

Pierre DAC

le roi des loufoques

« J'ai vu le jour dans la nuit du 15 août de l'année de ma naissance à Châlons-sur-Marne (36850 habitants approximativement, à 160 km de Paris exactement), non loin du camp militaire de Mourmelon-le Grand. Près de là, fut battu Attila, en 451, dans les champs catalauniques, par Aétius, Mérovée, et Théodore réunis, poil au Président des États-Unis.



C'est dire de quoi et de qui j'ai tenir ! Vers 1926, et non vers solitaires, j'embrassai non pas le culte du cultivateur occulte, mais la profession d'humoriste qui devint définitivement la mienne.

Le 13 mai 1938, création de l'Os à Moelle.

Le 30 mai 1940, fin de sa parution et de mes occupations pour cause d'occupation par les autorités d'occupation. Alors, n'est-ce pas, la Résistance, les prisons tant en France qu'en Espagne, et réciprocellulairement, puis Londres, où 9 mois dupont — pardon — durant, veux-je dire, je participai à l'émission "Les Français parlent aux Français". Après la guerre, je rentrai dans le rang civil et repris, le cours de mes activités professionnelles que je continue d'exercer du mieux que je peux et du mieux que je mieux. » *Pierre Dac*

Logique loufoque



Une fausse erreur n'est pas forcément une vérité vraie.

Ceux qui pensent à tout n'oublient rien et ceux qui ne pensent à rien font de même, puisque ne pensant à rien, ils n'ont rien à oublier.

Un chemin qui descend est un chemin qui monte en sens inverse et réciproquement.

À l'éternelle question : qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ?

Je réponds : je suis moi, j viens d'chez moi, et j'y r'tourne !

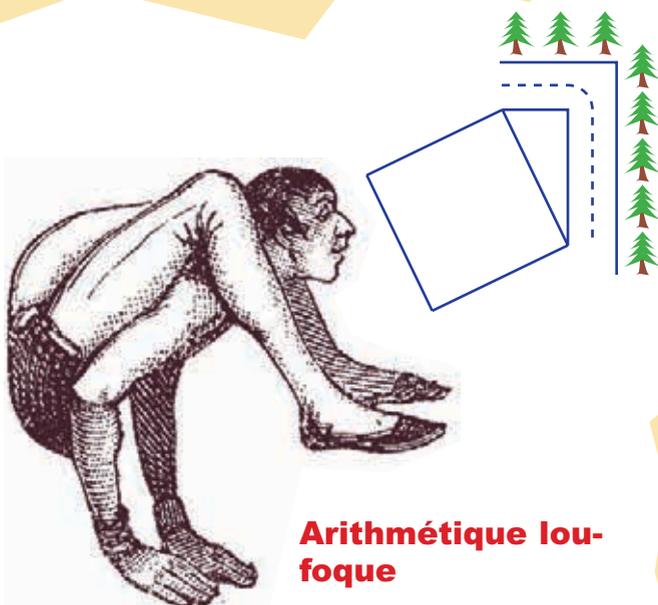
Celui qui dans la vie, est parti de zéro pour n'arriver à rien dans l'existence n'a de merci à dire à personne.

Statistique

Voici les chiffres communiqués par les services de la statistique et intéressant la période comprise entre le 2 juillet et le 4 septembre :

543 285 ; 6 282 826 ; 1 285 938 743,601 ; 601 ; 602 ; 603 ; 604 ; 605 ; 106 ; 206 ; 306 ; 406 ; 506 ; 983 ; 882 ; 780 ; 680 ; 579.

Nous ne savons pas à quoi se rapportent ces chiffres, mais nous sommes heureux de les communiquer à nos lecteurs qui auront ainsi toute latitude de les adapter suivant leur goût ou leur appréciation...



Arithmétique loufoque

S'il est vrai que 2 et 2 font de leur mieux pour faire 4, il est non moins vrai que 18 et 20 font tout ce qu'ils peuvent pour ne pas faire 37,99.

$$+ \times = -$$

En somme, c'est ce qui divise les hommes qui multiplie leur différend.

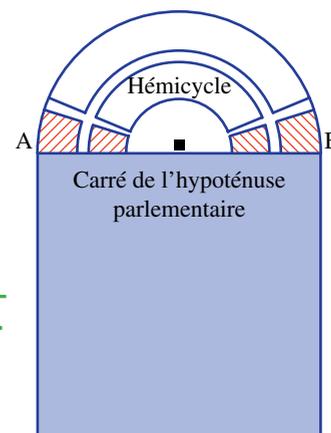
Parabole de l'hyperbole selon Saint-Dac

L'infini ne peut guère conduire qu'à zéro et réciproquement.



Géométrie loufoque

Le carré de l'hypoténuse parlementaire est égal à la somme de l'imbécillité construite sur ses deux côtés extrêmes.



Quand on prend les virages en ligne droite, c'est que ça ne tourne pas rond dans le carré de l'hypoténuse.

D'après Euclide, le carré est un quadrilatère dont les quatre angles sont droits et les quatre côtés égaux. D'après Sophocléide, le carré est un triangle qui a réussi ou une circonférence qui a mal tourné.

L'invitation au voyage géométrique

Puisque le monde est devenu fou, pourquoi n'irions-nous pas porter nos pas ailleurs, plus loin encore que là-bas, au pays de l'abstrait ?

Prenons à notre droite la première bissectrice venue, nous bifurquerons à la perpendiculaire qui nous mènera de rectangle en isocèle et d'équilatéral en scalène. Puisque la relation harmonique veut que la droite indéfinie passe par deux points définis, nous irons du côté où le carré opposé à un angle aigu est égal à la somme des carrés des deux autres côtés, moins deux fois le produit de l'un des côtés, et moins aussi les 15% de contribution exceptionnelle. De cônes en troncs de cône, de paraboles, d'ellipses en segments, nous irons, loin du bruit, inscrire nos initiales là où s'inscrivent les polygones réguliers et l'octogone dont l'apothème se prolonge jusqu'au cercle.

Peut-être alors, dans le calme froid des théorèmes, trouverons-nous l'ultime félicité, encore que je ne sais plus qui a dit que la paix et le bonheur sont deux lignes parallèles qui ne se rencontrent jamais.

C.Q.F.D. !

Moins, autant, plus... et autres adégalités

La véritable modestie consiste à ne jamais se prendre pour moins que ce qu'on estime qu'on croit qu'on vaut.

N'importe quoi vaut souvent mieux que rien du tout, et réciproquement, de même que quiconque n'est pas souvent quelqu'un, et inversement.

Il faut une infinie patience pour attendre toujours ce qui n'arrive jamais.

Ceux qui ne savent pas à quoi penser font ce qu'ils peuvent, toutefois et néanmoins, pour essayer de penser à autre chose que ce à quoi ils ne pensent pas.

Il ne faut jamais remettre au lendemain ce qu'on n'a pas fait le jour-même, mais qu'on aurait pu faire la veille ou l'avant-veille du surlendemain.



Dans la connaissance du monde, ceux qui ne savent rien en savent toujours autant que ceux qui n'en savent pas plus qu'eux.

Quand à la Saint-Médard il tombe de la pluie, de la neige, de la grêle, des hallebardes et de la suie, on est tranquille pour quarante jours plus tard, parce que, à part tout ça, qu'est-ce que vous voulez qu'il tombe? Oui, je sais, mais enfin c'est plutôt rare.

Si la semaine de 40 heures était réduite de moitié, les fins de mois auraient lieu tous les quinze jours.

Rien n'est plus semblable à l'identique que ce qui est pareil à la même chose.

Chansons de Londres

Le 31 octobre 1943, Pierre Dac rejoint l'équipe, qui au micro de la BBC à Londres, anime l'émission "Les Français parlent aux Français".

Pendant neuf mois, il va engager, à travers ses éditoriaux, monologues et chansons, des joutes oratoires avec les collaborateurs de Radio-Paris.

Voici l'une de ses chansons.

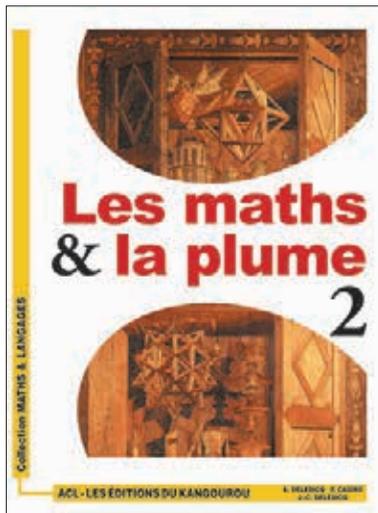
Les Gars de la Vermine sur l'air des Gars de la Marine (1943)

Quand on est salaud
Un vrai, un pur, un beau
On se met au service
De la maison Himmler (bis)
Puis on fait le serment
D'obéir total'ment
Quels que soient ses caprices
Aux ordres du Führer (bis)
La croix gammée sur l'œil
On montre avec orgueil
Qu'on est un grand champion
Dans la course à l'abjection.

Refrain

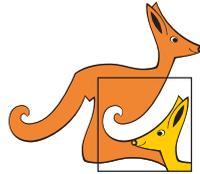
Voilà les gars de la vermine
Chevaliers de la bassess'
Voilà les Waffen SS
Voyez comme ils ont fière mine
C'est dans le genr' crapuleux
Ce qui s'fait d'mieux
Avant qu'on ne les extermine
Regardez-les consciencieux'ment
Voilà les gars de la vermine
Du plus p'tit jusqu'au plus grand
Du simple voyou à Darnan
Ils sont allemands.





*Les 3 pages précédentes sont extraites de l'ouvrage
Les Maths & la Plume 2*

© ACL - les éditions du Kangourou,
12 rue de l'épée de bois, Paris



www.mathkang.org